

| LaPerm poil long            |   | Mis à jour 01.01.2010 |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
|-----------------------------|---|-----------------------|---------------------------|--|-------|-----------|------|-----------|------------------|-----------|-----------------|-----------|------------------|-----------|-----------|----------|
| <b>Corps</b>                | <p>Le chat de taille moyenne est musclé et a d'une substance des os moyenne. Le corps est de la longueur moyenne.</p> <p>Les pattes ont des os moyens, elles sont musclées et de la longueur moyenne. Les pattes postérieures sont légèrement plus longues que les pattes antérieures, les pieds sont arrondis. La queue est moyennement longue en proportion au corps, plus épaisse à la base et s'effile légèrement.</p>  |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
| <b>Tête</b>                 | <p>La tête est un coin modifié avec les contours adoucis. Le front est plat, le profil a d'une dénivellation faible au-dessous du niveau inférieur des yeux. Le nez est droit, large et de la longueur modérée.</p> <p>Le museau est large avec les contours arrondis et avec une cassure de moustache modérée à forte, les babines sont pleines et arrondies avec les moustaches longues, flexibles.</p> <p>Le menton ferme forme une ligne verticale avec le bout du nez.</p>   |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
| <b>Oreilles</b>             | <p>Les oreilles sont moyennes à grandes, légèrement inclinées vers l'avant et obliques pour continuer le coin de la tête, avec ameublement nettement visible et caches des oreilles.</p> <p>Les touffes de lynx sont préférées.</p>   |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
| <b>Yeux</b>                 | <p>Les yeux sont moyens et expressifs, en forme d'amande. Ils sont placés moyennement à part et légèrement en oblique vers la base des oreilles.</p> <p>Toutes les couleurs des yeux sont permises.</p>   |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
| <b>Robe</b>                 | <p>La fourrure est de longueur moyenne, élastique, tout à fait légère et spacieuse, ni trop lourde et ni trop épaisse. La fourrure doit être dressée sur le corps et on peut se séparer la fourrure avec une respiration.</p> <p>La fourrure peut être flottante, ondulée ou frisée, les boucles sont préférées. Les boucles ne sont pas très serrées, on peut facilement diriger ses doigts à travers la fourrure à la peau.</p> <p>La queue ressemble à une plume avec les boucles.</p> <p>Les boucles les plus serrées sont dans le collier et à la base des oreilles, les boucles plus longues sont dans le collier, à la base des oreilles et à la base de la queue.</p>   |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
| <b>Variétés de couleurs</b> | <p>Tous les couleurs et dessins sont permis. Toute la quantité du blanc est permise. La description de couleurs est énumérée dans la liste générale de couleurs.</p>  |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
| <b>Remarques</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La texture varie chez les différentes couleurs.</li> <li>• La longueur de robe varie avec les saisons.</li> <li>• Le développement des boucles est très lent et prendra à 2-3 ans.</li> </ul>  |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
| <b>Fautes</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• corps trop épais</li> <li>• pattes trop courtes</li> <li>• taches nues et / ou la fourrure trop clairsemée chez les adultes</li> <li>• manque d'ameublement d'oreilles</li> <li>• manque ou des moustaches trop courtes</li> </ul>   |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
|                             | <table border="1" data-bbox="416 1630 1031 1971"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="416 1630 1031 1675"><b>Échelle des points</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="416 1677 802 1722">Corps</td> <td data-bbox="804 1677 1031 1722">25 points</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1724 802 1769">Tête</td> <td data-bbox="804 1724 1031 1769">20 points</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1771 802 1816">Museau et menton</td> <td data-bbox="804 1771 1031 1816">10 points</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1818 802 1863">Texture de robe</td> <td data-bbox="804 1818 1031 1863">20 points</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1865 802 1910">Ondes et boucles</td> <td data-bbox="804 1865 1031 1910">20 points</td> </tr> <tr> <td data-bbox="416 1912 802 1957">Condition</td> <td data-bbox="804 1912 1031 1957">5 points</td> </tr> </tbody> </table> |                       | <b>Échelle des points</b> |  | Corps | 25 points | Tête | 20 points | Museau et menton | 10 points | Texture de robe | 20 points | Ondes et boucles | 20 points | Condition | 5 points |
| <b>Échelle des points</b>   |   |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
| Corps                       | 25 points   |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
| Tête                        | 20 points   |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
| Museau et menton            | 10 points   |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
| Texture de robe             | 20 points   |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
| Ondes et boucles            | 20 points   |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |
| Condition                   | 5 points  |                       |                           |  |       |           |      |           |                  |           |                 |           |                  |           |           |          |